佛說陁羅尼集經卷第八 金剛部中卷

大唐天竺三藏阿地瞿多譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力呪印品

印有二十二呪有十五十四呪是主二呪是伴

尒時世尊與軍荼利烏樞沙摩等共會宣說是大自在威力陁羅尼法印神呪時三千大千世界六種震動毗那夜迦諸惡鬼神等不信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲入海亦不能去無處藏避走至佛所頭面著地請佛救護佛言住住汝等莫怕金剛打你頭作七分汝等曾聞摩訶畢伽那王昔在於彼悉遮山中已被金剛打殺摧碎汝憶此不我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般若菩薩金剛天等呪法印等日日供養廣為懺悔及欲救護一切衆生厄難之時汝等鬼神皆護助力不得惱乱若有人等憶念此呪印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得便惱乱若復有人誤食酒肉五辛等味錯食不淨鮮血食者汝等亦忍不得惱乱

汝等若能不違我語當令汝等得免
如是怖畏之難
尒時伽耶王白佛言世尊若有人等
誦持諸佛般若菩薩金剛天等神呪
印壇常能護行諸佛法要廣設供養
我等眷屬受佛教勑不令一切惡鬼
神等作諸障㝵若復有人誦持佛呪
及作印法曼荼羅者常能供養十方
諸佛般若菩薩金剛天等我等護念
若令誦呪人起種種想或令其病或
令眼闇或念財色由是想念不令衆
生日日入壇而誦佛等陀羅尼呪及
作法印設使誦持徒然無驗皆由諸
想不能成就若復有人或以燒香散
花設食作諸供具為欲供養遂被鬼
神偷盗將去使誦呪人作法不成如
是等事我悉擁護所有惡魔鬼神等
輩隨逐人者我悉遮護不令隨逐或
復有人誦持我佛正法呪印有時誤
犯錯食雜味及其食中有諸不淨辛
葷血器臭穢氣者或復設與女人交
雜我悉不為障難所惱皆由我護行
法人故

尒時金剛藏言若復有人受持諸佛
法印呪者恐諸不淨之所染者懼犯
前事當勤洗浴時宣禁戒每日平旦
誦呪七遍食時亦尒即破一切所有
障㝵所作之法一切无畏悉皆成辦
尒時金剛軍荼利菩薩等於佛會中
說此秘密方便法已一切諸佛菩薩
摩訶薩等皆悉印可同時讚成我等
心願如汝所言汝等皆當信受作礼
敬奉修行金剛藏軍荼利菩薩自在
神力法印呪品
軍荼利香爐法印第一（用小心呪）
仰左右手掌兩手中指無名指小指
直向上竪背各相著二頭指斜直頭
相拄二大指舒頰頭指第二節呪曰
唵（一）阿（上音）蜜哩（二合）帝（二）嗚鉡（三）拌（四）
是法印呪若作一切金剛法事先以
此印印香爐已誦小心呪滿三七遍
然後燒香一切歡喜
軍荼利香水法印第二（用小心呪）
右手五指相搏並直竪向前以左手
向外握右手腕下是一法印若於供
養法會壇中以寶盆盛水而著雜華

奇景

及香末等作此印已印之呪水安置
佛前一切歡喜
軍荼利護身法印第三 用大心呪
相叉二小指於掌中以二無名指雙屈入
掌中捻於二小指叉上合腕竪二中
指頭相拄兩頭指小屈當中指背
上節後勿著之呪曰
唵一 户嚧户嚧二 底瑟吒二合 底瑟吒二合三
盤陁盤陁四 訶去音 那訶去音 那五 阿上
蜜哩二合 帝六 烏鈝拂七
誦呪七遍是法印呪若但有人常欲
受持金剛法者每日平旦洒手面已
即以右手搦於淨水呪七遍竟向東
散却三遍拂之後拂已身即入房內
作護身法護身法者當燒香已結印
不解口誦心呪將印頂戴次印左肩
次印右肩次印心前次印頸下次印
眉間次印鬓際次印頂上次印頂後
如是八處各三遍印是名護身法凡
人欲作金剛法事先印香爐燒香已
竟手把香鑪啓告十方一切諸佛般
若菩薩金剛冥聖諸天業道一如上
法啓告已訖即作此法然後行用一

切無畏至於作法誦呪无難
軍荼利辟除毗鄔夜迦法印呪第四
左手大指屈横在掌中以左中指及无
名指握其大指又以頭指及小指努
屈向外使頭指頭到中指中節側令
小指頭到無名指中節側即舒其辟
向右轉之誦呪七遍正作法時以右
手大指捻小指甲上及叉胥右側三
指頭申向前呪曰
唵一虎鈝二訶上音鄔上音社鄔麼他三
毗馱崩二合婆上音夜四烏蹉二合馱去音
耶五嗚鈝拂拂六
是法印呪悉能辟除一切藥叉毗鄔
夜迦若佛若般若若菩薩若金剛隨
其欲作法會之所皆須先作此印誦
呪一切諸惡悉即散去成辦諸事一
無怖畏猶如國王動止儀式先當辟
除然後動止此亦如是此印及呪若
房内用印向頭上右轉三匝誦呪七
遍若作壇時作步辟行遶壇三匝從
外行之先起右脚次舉左脚呪三七
遍多誦亦好
軍荼利金剛一字降魔王印呪第五

二小指掌中相鉤右壓左二无名指
於中指背後相交二中指直竪頭側
相拄二頭指鉤二無名指頭二大指
捻二中指頭齊以二中指大指頭拄
頂上面作瞋色呪曰
唵一 賭嚧嚧嚧嚧嚧二 吽吽三 拂四
若造一切曼荼羅處先結此印誦呪
遶壇行道七匝一切魔王普皆歸伏
軍荼利結地界法印呪第六
先以右中指於左頭指中指岐間向
背出頭次以無名指於左小指岐間
亦尒左中指內向右頭指中指岐間
向內出頭次以左无名指於右小指
間亦尒兩小指頭指竪合頭二大指
亦合頭頭向下若作法時大指合頭
者地翼兩辟肘呪曰
唵一 吉唎吉唎吉唎二 跛折囉覆知二合三
盤陁盤陁四 嗚吽五 莎訶上音六
是法印呪能除地中徹金剛際一切
諸惡鬼神等輩若處法會壇場之所
當作此印誦呪七遍以印拄地能令
地上及於地下乃至徹金剛際所有
一切諸惡鬼等皆悉散去无能作害

軍荼利結四方界法印呪第七
准前地印唯改開二大指相去二寸
指頭向身直竪努指向右轉之呪曰
唵一薩囉薩囉二跛折囉三波囉二合
迦去音囉上四嗚吽五抹六
是法印呪能除四方一切惡魔諸鬼
神等若處法會壇場之所當作此印
誦呪七遍即以此印向於四方隨日
右轉所有一切藥叉鬼等皆悉退散
軍荼利結虛空界法印呪第八亦名上方結界
准前地印唯改二大指各附著頭指
側上即以此印向於頭上右旋三匝
呪曰
唵一毗悉普二合吒囉上音叉上音三跛折
囉三半闍囉四嗚吽五抹六
是法印呪能除虛空上至有頂一切
諸魔惡鬼神等不敢惡念即以此印
舉向頭上右旋三匝誦呪七遍天上
虛空一切飛行藥叉鬼等皆悉退散
若大道場法壇之會皆須如是三遍
七遍印呪結護第一先當擇得勝地
未立規郭即為一遍結界辟除第二
治地平正堅實香泥塗地且將少分

名香好花供養之時又作一遍結界
辟除第三竪立柱額規郭懸諸幡蓋
鈴珮等已又將少分名香好華而為
供養行道之時又作一遍結界辟除
第四布置色粉花座開諸位地又作
一遍結界辟除第五將燈入壇安已
又作一遍結界辟除第六將於水罐
華香飲食酥蜜胡麻秔米等供所有
一切供養之物盡入道場捴安置訖
帀作一遍結界辟除第七欲請諸佛
般若菩薩金剛天等未請以前復作
一遍結界辟除結界中間一一皆結
大身法印把跋折囉護界降伏大魔
眾已次第而作一一身法次以右手
把於香爐右遶三匝作結護界心標
供養一切動止威儀皆須具諸法相
於後所為供養一切諸佛般若一切
菩薩一切金剛一切賢聖一切諸天
一切業道皆大歡喜然後一一各作
本印誦其本呪迎請供養是結界法
猶如國主人王動止法用威儀一種
無異
軍荼利身法印第九　用小心呪

華

相叉二小指於掌中以二無名指雙
屈入掌中捻於二小指叉上合腕竪
二中指頭相拄二頭指屈捻中指上
節上二大指並頭捻中指中節上頭
指来去
是一法印若人欲作軍荼利法而為
供養及欲治病皆作此印請喚来去
軍荼利香花供養法印第十　用大心呪
以二無名指二小指相交叉右壓左
在掌中仍屈向腕即舒中指斜頭相
拄以二頭指各捻中指第三節上以
二大指各附二食指側合腕
是一法印若在在處處道場法壇當
作此印將以一華及一丸香而置印
中作是印已誦呪供養若无香華直
作是印而供養者一切金剛皆悉歡喜
軍荼利飲食供養法印第十一　用大心呪
准前香花印唯改二小指二无名指
擬在掌中開掌
是一法印若於壇上擬獻飲食皆以
此印印一一盤一一呪已然後入壇安
置供養若無飲食直作此印而為供
養亦得一切金剛歡喜

帯

軍荼利燈法印呪第十二
以右手後二指屈在掌中直竪中指
其頭指亦屈向掌中大指屈中節壓
頭指上節上大指頭側捻中指中節
上呪曰
唵一 毗嚧吉你二 莎訶三
是法印呪若於壇中及道場內為供
養者一一燈上皆作此印印之誦呪
然後安置
軍荼利頭法印第十三 用大心呪
准前身印唯改二頭指平屈中節各捻
大指頭使頭相拄大指離中指並竪
是一法印若人頭痛作此印已印其
痛處呪柳枝打其病即差
軍荼利頂法印第十四 用大心呪
准前身印唯改二頭指各杖在中指
背指頭相拄中指在內
是一法印亦名縛鬼印若作是印隨
意欲縛一切鬼神應時被縛鬼病即
差若欲解放解其頭指將中指內來
已心想放之即解又若有人患頭痛
者作此印已印其痛處誦大心呪又
呪柳枝打其痛處其病即差

軍荼利牙法印咒第十五 用大心呪呪病亦得
以左手小指捻於無名指根背上次
以中指屈從无名指後捻壓小指背上
仍屈其上節與无名指相側著次以
食指屈中節壓著小指甲指頭向掌
與无名指相側著次以大指斜捺頭
及中二指甲上亦與無名指相側者
無名指直竪向上去一切毗那夜迦
作此印咒七遍三迴右轉右手把拳
打轉拳咒曰
唵一 烏吽二 訶那杜那三 末他毗闍四
結舍夜五 蹉囉夜六 拂七
是法印咒若人卒得心痛鬼疰及中
惡者即作此印印其痛處即誦此咒
四十九遍其痛即差或誦大心咒四
十九遍其痛立愈此法大驗若治鬼
病縛鬼之時病人口中即吐出血治
一切病若用牙印數數誦咒向官府
所官人歡喜憂事解散
軍荼利跋折囉惣印第十六 用大心呪
以左手大指捻小指甲上餘中頭无
名三指皆直竪向上磔散
是一法印但為法會壇場之處所有

擬獻香花燈明所有飲食一切供具
二皆以此印印之若有跋折羅用跋
折囉二一印之不須此印若无跋折
囉方用此印印諸供具一切諸惡鬼
神等輩不敢犯觸作此供養金剛歡
喜大小心呪皆通用得
若婦人患月水恒出及男女人鼻孔
血出者取囉(上音)婆善那人莧莱根各
取二兩杭米泔汁及蜜共和為丸訖
誦前心呪二十一遍分為小丸大如
梧子如法服之其病即差此名阿伽
陁藥
更有一方名同取沙糖鬱金華及酥
擣和如膏相似若患鼻塞及鼻中臭
又不得齅香臭等氣即以前藥灌之
即差
若患半日頭痛即以前藥摩之即差
若人患眼即以藥摩眼瞀上下其眼
即差
又若有人旦起頭痛日西便好摩之
即差餘准可知若人不能食萎黃眼
黃腹中氣塊大喘息不得咽喉大痛
取石監　阿魏藥　訶梨勒　茴香子

帶

乾薑 蓽鉢 胡椒

七味等分各取半兩共擣為末用沙糖和以為丸丸如棗大空腹一服服別一丸無所禁忌大肥好顏色豊足氣力皆以牙印印上諸藥呪百八遍然後方服

軍荼利大心呪第十七呪曰

唵一 戶盧戶盧二 㖿瑟吒二合 㡳瑟吒二合三 盤陁䏣陀四 訶上音 郍訶郍五 阿上音 峯哩二合 帝六 嗚鉡七 抻八

軍荼利中心法呪第十八呪曰

唵一 杜郍杜郍二 嗚鉡三 嗚鉡四 抻五 抻六 莎訶七

軍荼利小心法呪第十九呪曰

唵一 阿上音 峯哩二合 帝二 嗚鉡三 抻四

是小心呪若人中毒卒死者手捻耳挽口就耳呪二十一遍呪水七遍呪术散面二十一遍與服即穌名甜水閂子被箭諸天用此呪水與其洒瘡即得瘡差亦得解汙洒浴身體入佛堂用皆得佛前誦一千遍 通師本有莎訶

是三法呪護身作法乃至一切香花果子燈油飲食治病壇中諸供養具

及諸法事皆用此呪呪之即得一切
成就
軍荼利大護身印第二十（用後大呪）
起立正面向前以左大指押小指甲
上餘三指直磔竪捺右腋邊辟上次
以右手法同左手亦捺左邊辟上怒
後縮左脚以掌捺右膝上怒眼怒口
作大瞋形
是法身印但立壇之處皆作此印鎮
於四方及鎮四門作法皆成若欲治
病去先於房內作此印法護身而去
若病人見生驚動者其病易差若不
驚動其病難差若可可病遙見即差
若病人家遣使問師師作此印誦呪
卧時夢中若見佛及菩薩金剛天等
其病得差呪師即去若見驢馬等及
裸形人如外道等其人即死呪師莫
去若見銅梳鐵等物者其病不差呪
師莫去
軍荼利大瞋法身印第二十一（用後大呪）
起立以左脚指向左邪屈膝立之右
脚指向前身側立先以右手屈大指
在掌以後四指把拳壓在左腋下次

以左手亦如右手把拳壓在右胺下
頭少向右邊向左亦得眼側看作大
瞋形
是法身印若有一切難治之病諸悪
神鬼不伏退者當作此印遶病人三
匝斜身膝如跪地起大瞋色誦後大
呪呪聲莫絶三匝遶作一切皆散病
即得差如其不差即非鬼病若其病
人不至心者其病不差若作壇處結
界時用大有靈驗
軍荼利大降魔法身印第二十二（用後大呪）
起立乃縮兩膝脚跟相拄以左手虎
口叉叉胷四指向前母指向後右手
把跋折羅竪辟大努若無跋折羅即
捲作拳如金剛把杵作大瞋面誦後
大呪若竪大指名把斧印是法身印
但作壇處及治病所當作此印降伏
一切悪魔鬼神隨其所為金剛法事
悉皆成辦
軍荼利三眼大法身印第二十三（用後大呪）
仰兩手掌後三指相叉右壓左以二
頭指斜竪頭正相著各屈大指捻中
指側上節反掌掌向外將上以頭指

革

指頭向下齊眉上着起立以右脚正蹋地縮左脚正齊右膝脚掌向下如蹋勢以脚跟拄着膝上即努眼視作大瞋面頭如向前

是法身印若作一切壇法之所結此印已一脚行道遶壇三匝一切無畏所作皆成若治病處於病人邊作是印已誦後大呪其病即差一切壇處不解如是一脚行法一切壇法皆悉不成

軍荼利大法呪第二十四 呪曰

那(上音)謨(上音)囉(上音)怛那(二合)跢囉(二合)夜耶(一)那謨(同上)室旃(二合)荼跋折囉波(轉舌)拏曳(二)摩訶藥叉栖那波跢曳(三)那謨(同上)跋折囉骨(乎音)嚧(二合)䭾(去音)耶(四)你知夜(二合)鉢羅涉筏(二合)唎多(五)婆(去音)囉地畐多(六)屋伽囉(二合)鄧瑟都(二合)嚧嚧地(二合)羯吒(七)皤耶㗋羅皤(去音)耶(八)阿(上音)私謨婆(上音)羅(九)跋折羅婆(去音)羅(十)輸婆(去音)舍訶悉䭾(去音二合)耶(十一)跢姪他(十二)唵(十三)户盧户盧(十四)阿(上音)嗸哩(二合)多軍荼利(十五)佉佉佉佉(十六)(皆上音)呵那呵那(十七)訶(上音)䭾訶(上音)䭾(十八)呵嚂呵嚂(二嚂皆上音)(十九)底瑟吒(二合)(二十)底瑟吒(二合)(二十一)

訶鄔訶鄔二十二馱訶馱訶二十三跋者跋

者二十四訖枷二合嚧拏二十五三合訖枷二合嚧拏

二合二十六腂陁腂陁二十七揭嘞二合閣二十八揭嘞二合閣

二十九怛嘞二合閣三十怛嘞二合閣三十一毗悉普二合

吒上音耶三十二毗悉普三合吒上音耶三十三婆

伽梵三十四阿上音蜜哩二合多軍荼利三十五摹

薜二合檀荼平音耶三十六跋折唎拏三十七薩

婆覩瑟吒二合比怛鄔三合三十八毗鄔耶伽去音

鄔三十九你波囉二合拏去音耶四十摩訶伽

鄔鉢底四十一是比彈去音陁鶍囉去音耶四十二

嗚鉡嗚鉡四十三拂拂拂四十四唵四十五俱蘆

陁四十六迦拏曳四十七莎訶四十八

是大法呪若有法壇及療一切諸鬼神病皆須作前四種身印結護界已一切魔鬼悉皆降伏四散馳走若有人能如法受持誦是呪滿十万遍者一切皆得隨意成辦治病大驗如前所說四種身印同用是呪作諸法事悉得成辦唯不至心一無所驗

又軍荼利大呪第二十五呪曰

鄔上音謨上音囉上音怛鄔二合跢囉二合夜耶二

鄔謨同上室旃二合荼跋折囉波拏曳三

摩訶藥叉插鄔跛哆曳三鄔謨毗摩

羅涉伐囉二合四迦鄔迦沙怒迦迦鄔五
阿塞哩二合多三婆瞻上音曳六囉上音怛
鄔二合迦去七鄔謨量怒唎婆去音羅八毗
唎二合耶夜跋折羅傍上音你九毗唎二合
耶夜跋折囉傍上音你十靚囉訶十一
毗迦耶提婆十二鄔上音伽十三藥叉十四羅
剎娑十五婆去音羅跋底你耶十六唵十七阿上音
塞哩二合多軍荼利十八却却却却十九
却鄔却鄔二十却號却號二十一底瑟吒二合二十二
底瑟吒二合二十三拔鄔拔鄔二十四訶鄔訶鄔二十五
馱訶馱訶二十六鉢吒鉢吒二十七薩婆比怛
鄔二合毗鄔夜迦鄔抻二十八舍咄嚕二合唎
陁闍抻二十九藥叉唎梨陁闍抻三十羅剎娑
唎梨陁闍抻三十一摩羅摩囉剎娑唎梨陁
闍抻三十二薩婆羯囉二合訶唎梨陁闍抻三十三
薩婆者迦吒迦唎梨陁闍抻三十四薩婆婆
揄沒咄鼻摽唎梨陁闍抻三十五跢姪他三十六
陁訶陁訶三十七鉢吒鉢吒三十八阿比奢三十九
阿比奢四十唵唵唵唵長引三同四十一抻抻抻四十二
跋折囉波你四十三囉上音怛若二合波
夜底四十四涉訶四十五
是一大呪悉能辟除一切障難若人
意欲受持此呪日日香湯淨洒浴已

陁羅尼集經第八 第十八張 才

若新淨衣自護身竟入道場中而作
水壇縱廣四肘嚴飾壇法如餘部說
莊嚴已竟即作結界其壇中心安軍
荼利金剛之座若有其像將迎安置
若無其像標心作印請坐亦得散種
種華燒安悉香數數誦呪滿十万遍
以後淨處作五色壇嚴飾如前餘部
中說入此壇中散種種花燒種種香
種種飲食燈明等供而用供養發願
誦呪呪酥蜜等火爐中燒若百八遍
若千八遍供養乃至一七二七日數
滿已即果所願以後隨心所作皆成
治病大驗降伏一切惡魔鬼神惡人
非人不能為害
軍荼利三摩耶結大界法印呪第二
十六 亦名一切佛摩訶三昧耶印呪
以二小指二無名指交叉右壓左提
在掌中直竪二中指斜舒直頭相拄
以二頭指各屈捻中指第三節背以
二大指各附博二頭指邊側開掌呪曰
唵一 商迦上音 礼二 摩訶三昧焰上音三 盤
陁盤陁四 莎訶五
是法印呪若有建立道場壇所請一

恭

切佛般若菩薩金剛天等欲供養者
聖衆若到一一各作華座印呪承迎
安置本位悉竟然後作此法印誦呪
以印右轉三遍七遍皆得稱為静營
是名内外嚴密之法作是法已聖衆
皆安坐受供養呪師不解作此法者
多有諸悪魔神外鬼毗那夜迦等之
所得便即不安隱治病亦尒而作種
種供養法事悉事已竟又作是印更
呪七遍但誦前呪盤陁盤陁次下更
加文闍文闍始去莎訶以印左轉轉
至三匝誦呪七遍此名解散亦名開
鎖若不依是法用之者呪師得殃辟
如國王命諸群臣而為宴會遣諸兵
將守捉街道門户牢密無人得入事
畢將散亦復如是
軍荼利使者法印呪第二十七
印與般若使者印同大指来去呪曰
唵一 嚧嚕嚧嚕二 揭羅闍三 揭羅
闍四 訶都訶都五 莎訶六
是一法呪若欲使其使者治病即誦
此呪若留使者遣看病者亦誦此呪
若用軍荼利法治病之時即遣使者

看其病人若軍荼利住使者得去若
軍荼利去使者即住如是更互皆悉
有驗

軍荼利金剛受法壇

若欲受持軍荼利法先畫其像遍身
青色兩眼俱赤攬髮成髻其頭髮色
黑赤交雜如三昧火焰張眼大怒上齒
皆露而齩下脣作大瞋面有二赤虵
兩頭相交垂在胷前頭仰向上其兩
虵尾各穿像耳尾頭垂下至於肩上
其二虵色如黃侯虵赤黑閒錯其像
有八臂手右㝡上手把跋折羅屈臂
向上下第二手把長戟拄屈臂向上
其戟上下各有三叉皆有鋒刃一頭
向上一頭拄地下第三臂壓左第三
臂兩臂相交在於胷上右手中把兩
箇赤虵其虵相交各向像面左手亦把
一頭赤虵兩手各作跋折羅印兩手
大指各捻小指甲餘指皆申即以左
手壓右腕前次以右手壓左腕前即
是身印下第四臂仰垂向下勿著右
膝五指皆申施無畏手左上手中把
金輪形屈臂向上輪有八角輩輞成

具下第一手中指以下三指各屈向
掌大指捻中指上節側頭指直竪向
上申之屈其臂肘手臂向左下第四
手横覆左膝指頭向右八手腕中皆
著金釧以紫色地散花錦天衣絡髆
項背令其天衣頭分左右各垂向下
將以緑表肉紅裏帶用繫其胷虎皮
與錦靴其兩膝其兩脚脛各有赤虵
絞其脚脛其兩虵色赤黑間錯仍令
其像立於七寶雙蓮花上其右脚指
還向右邊其左脚指還向左邊其像
左邊踝子以下畫一鬼王身似人形
軀貌麁大作白烏頭屈膝跪坐舉頭
向上瞻仰像顔其鬼右手把蘿蔔根
屈臂向上左臂平屈展手仰掌把歡
喜團其手兩腕皆著金釧其鬼頸下
著金纓絡將以緑帶繫其胷上以朝
霞錦靴其兩膝畫此像已竟一淨房
佛堂亦得當於其中燒香啓白掘去
惡土凡石糞等更將餘處淨黄土来
塡其掘處堅築令平四面正等呪師
即以香湯洗浴著新淨衣施主亦然
與其建立懺悔罪障受法道場其道

場地先以香泥塗之一遍次即結界
作法事訖次以佉陁羅木作橛四枚
枚別各長撗量八指用大心呪呪其
橛子一百八遍即於其地四角釘之
其四角橛一釘已後永莫拔却呪白
芥子亦復如是即於四方及其中央
各穿作孔深一搩許埋其芥子後以
牛糞香湯和已更塗其地塗一遍已
又更結界次立道場隨意闊狹懸諸
幡蓋及諸寶物極令嚴淨更作一遍
結界法事即以少分花香供養行道
已竟發遣金剛既發遣已當道場中
以五色作四肘法壇言五色者所謂
一白二黃三赤四青五黑欲作壇時
更以種種名香和水以大心呪呪其
香水一百八遍用塗其地待湆乾即
用粉繩而拼其地四方正等作規界
已先下白粉次黃後赤次青後黑其
壇中心作蓮花座安軍荼利金剛形
像東面安置三跋折羅南面北面亦
如東面四角各安二跋折羅各相交
叉（如十字形）於西門內南北兩相各別安置
二跋折羅其上各安飲食供養其食

皆須種種餅果具足十盤四面四盤
四角四盤中心一盤外者一盤施與
一切諸鬼神等燈五十二盞若不辦
者用十六盞中心四角各著一盞外
院四角各一盞燈四門兩邊各一盞
燈四角各竪一口大刀四門當中各
竪一箭中心仰著明鏡一面呪師在
於西門面向東坐呪師南邊安一火
爐擬燒酥蜜乳酪胡麻秔米等物其
呪師前敷淨布已布上安置種種香
花及飲食等惣安置竟更結界已呪
師誦呪印其香爐手把香爐燒香啓
白法用如前即作護身辟除結界召
請等法一依如前十一面說即把香
鑪先當供養阿弥陁佛次當供養東
方一切諸佛菩薩金剛天等梵釋四
王乃至十方亦復如是惣供養已放
著香鑪至心三礼次散一切上妙香
花次當行道次燒酥蜜飲食等物而
為供養若其日日无有香花飲食等
物可供養者即作一切供養之印而
供養之其印如前般若部說呪曰
唵一 薩婆菩馱向提瑟耻二合 帝二

悉頗二合羅臨上音迷三伽伽那去音劍四
娑婆馱五莎訶六
次作般若印當心上著口說三業所
犯之罪發露懺悔正坐莫動數數礼
佛口讚歎去諸佛智慧大勇精進那
羅延力般若波羅蜜多等功德之行
次發願去願弟子等若在人中常聞
大乘法及陀羅尼印等法藏不見惡
事不聞惡法不遇外道諸惡人等不
遭九橫若命終時十方淨土隨意往
生常見諸佛一切衆生亦復如是發
是念已誦大心呪一千八遍及次第
作當部法印而為供養從此已後日
日每旦洗手面訖口嚼楊枝揩齒淨
已誦小心呪呪手中水滿七遍已向
東散之如是三遍然後更呪手中淨
水滿七遍已散灑頭上後為洗浴 如
其緣事不得洗浴直作灑水法事結
淨然後入房作護身竟入道場中如
是供養如不能辦日日飲食空用香
花作供養印供養亦得要須夜別一
時供養懺悔日別三時誦呪乃至滿
足一百万遍數滿足已散去法壇更

華

作泥飾還如初時安置法用一夜供
養作法事竟發取其壇中心水罐出
於道場西門之外又更別作一小方
壇壇上安置一小牀子令受法人坐
牀子上以水灌於受法人頂當灌頂
時其受法人心口發願灌頂畢已著
衣入於道場之內一一次第作印發
遣是故常得軍茶利金剛護念一切
行用皆有靈驗
軍茶利金剛殺病法壇
若有人著鬼神病者於病人家如法
莊嚴道場畢已即著施主上好衣服
與作四肘二色彩壇一白二赤壇開
四門五方各畫二跋折羅(十字交著)其壇
四角各豎長刀一口四門各豎好箭
一隻中心安鏡一面仰著種種飲食
共成十盤四面四盤四角四盤中心
一盤壇外一盤施與一切鬼神燈十二
盞香水娑羅一壇外西南別泥一所
小圓壇子著一盤食安一盞燈與一
切鬼神大壇中心著一水罐滿成淨
水以青栢葉青竹柳葉以生絹束插
其罐口限三日內在於壇所誦前大

卅

呪以病人差為限即止唯燒安悉香
着不誦呪病人還房若誦呪時還入
壇内呪師病人俱斷一切酒肉五辛
若其食者作法不成若不如法不淨
絜者呪師病人二人俱被毗那夜迦
鬼王所打不能辟除不如元来不為
作法一切所有香華香水飲食等物
皆呪七遍壇中所用一切物等皆亦
如是呪七遍已然後入用若如是者
作法即成
軍荼利金剛治病法用大心呪中心呪
小心呪大心呪曰
唵(一)户盧户盧(二)底瑟吒(二合)底瑟吒
(三)(二合)盤陁滕陁(四)訶(上音)那訶那(五)阿蜜
哩(二合)𩋤(六)嗚𤙖(七)泮(八)
中心呪曰
唵(一)杜那杜那(二)訶(上音)那訶那(三)嗚
𤙖(四)泮(五)
小心呪曰
唵(一)阿蜜哩(二合)𩋤(二)嗚𤙖(三)泮
金剛軍荼利在於佛前說此呪時一
切鬼神皆悉戰慄地皆震動若人病
患吐食不下數數低頭頭旋倒地是

陁羅尼集經卷第八　第二十七張　才

崇

伏尸鬼入人身中令人作病以酥和
娑羅樹脂香呪七遍已火中燒之熏
病人身其病即差若不差者以白芥
子呪七遍已遶身七匝乃燒火中如
是燒滿二十一遍其病即差作此法
者金剛大歡喜若人患心東西狂走
或脫衣坐或乱鬆髻或取塵土以汙
其身復欲行房數數喫食皆言不飽
或欲相打或欲相煞赴入水火不避
直進或向湯水即墮其中如是種種
多端狀者決定知是鬼入身中令作
此病是時呪師即與其作二肘水壇
手執香鑪供養十方一切諸佛燒安
悉香及熏陸香二種皆得病人頭上
作護身印數數誦呪其病即差一日
不差二日即差
若患風熱病數數驚忙或出或入心
志不定又復數數視婦女時或好或
惡如是病者以娑羅樹香呪燒即差
若无此香當取牛黄和白芥子呪燒
即差其藥常須隨身帶行天使者鬼
所作之病燒前香者即得除差煙火
之鬼若人誦持一切諸佛菩薩金剛

崇

天等呪者其鬼常隨伺求人便入人
身中作業不成令人不好種種作法
不成就者人定以後即用淨酥然二
盞燈呪三七遍將此燈盞安置牀底
以盔覆燈用左脚蹋覆燈盔上誦呪
七遍所在治病不畏一切諸鬼神等
不能障㝵若不作此呪即令呪師心
意所作轉變不定
若人患眼淚洟蝱俱出眠卧出眚如
是病者還作上法其病即差
若病人家遣使請喚呪師來時使到
師邊若其面向西南西北此病不差
亦不得去呪師莫去若被貴人喚不
得已去者自作護身印至心誦呪二
十一遍然後乃去到於彼處即拔還
來更不留連若下凡人不去最好去
而無益即失名聞
若病人家使到師邊若其使者以舉
左手數數摩面呪師莫去若去不差
貴人賤人同如前法
軍荼利像宜置南方面向北坐呪師
對像面向南坐治病處作二肘水壇
其壇中心安一火鑪呪布瑟波 二合 唐云花也

陀羅尼集經第八 第十九張 才

卅中

迦羅毗羅華二十一遍投火中燒如
是燒滿一百八遍所有病痛治无不
差作此法者一切鬼神惣皆被縛不
敢作惡呪水七遍先須遍灑呪師頂
上如是七遍然後乃往向病人所又呪
淨水二十一遍散病人頂一遍即差
若人患眼闇取迦羅毗羅樹脂(唐云羊躑躅也)
呪三七遍以塗眼上患眼闇人即得
見明也(若挼其葉即脂汁出)
又有一法以佉陁囉木作橛四枚各
長八指橛別各呪二十一遍即將此
橛釘著病人所住宅內四角結界若
無此木呪白芥子二十一遍散病人
宅四角四面結法如前
若欲治病至病人處燒安悉香呪去
訶訶訶三聲訶已其病即差
若被毒藥入腹中者手執刀子至心
呪滿一百八遍以此刀子遙畫彼人
身上即差
若欲遠怨家呪布瑟波(二合)一百八遍
依於前法對於像前一呪一燒其人
遠去
又有一法黑月八日近窓門作四肘

陁羅尼集經第八 第三十張 才

帶

米埋其中安像以淨泥作摩奴沙形
身長一肘令其仰卧頭南脚北咒白
芥子於火中燒仍打其形即得隨意
遶遶搊卓若欲令彼還復舊者取白
芥子共布娑波咒二百八遍投著猶
檀香木之中如是滿足二百八遍猶
前人名曰云急差二遍一稱即得差愈
若米畢苦者酒乾薑畢鉢摩訶遮[illegible]
捻擣為末以蜜臘作摩奴沙形以咒
前擧內其腹中火前炙其摩奴沙形
口云試迦蘆試迦蘆向伊合向伊合如
是日日三遍作法乃至八日即向伊
合婦人丈夫二種通用
若知伏藏處以跋折羅日日三時時
別誦咒一千八遍即打其上如是作
法三日即出若不出者於其打處即
有聲出掘之即得不知莫作作即不
得徒費功矣若伏藏不出七日作法
飲食供給誦咒即出若欲食時未食
以前為軍荼利出種種食少分出已
心中密誦軍荼利心咒七遍其軍荼
利常隨咒師所在之處悉皆擁護若
能日日作此法者金剛軍荼利心咒
陀羅尼集經卷[illegible]子

歡喜常不遠去一切處護治病大驗
若畜生病隨其種類還取其骨呪一
遍已投火中燒一日三遍旦暮中時
以美為限跋折羅合吒訶娑印呪法唐云大笑金剛
跋折羅吒訶娑身印呪第一
先以二中指各捻在二无名指背上
二無名指頭相拄二小指開頭直竪
相去一寸許二大母指壓二无名指
第二節側文合腕二頭指屈頭相拄
頭指來去呪曰
跢姪他一唵二跋折羅吒訶娑鄱上音
摩三理醯理醯四莎訶五
護身印第二
准前身印以二小指屈頭相拄印於
頂上亦誦身呪如餘部中護身之法
結界印第三
先以右手中指無名指頭指反鉤左
手無名指中指頭指二大母指各捻
二小指甲上亦誦身呪以印印水呪七
遍已灑散十方普遍結之名大結界
辟除毗鄱夜迦印第四
准前結界印上以二小指反相鉤二
大母指移捻二頭指甲上亦用身呪
跋折羅吒訶娑大呪第五

革

那(上音)謨囉(上音)怛那(二合)哆囉(二合)夜耶(一)那
謨室戰(二合)茶跛折囉跛拏曳(二)摩
訶藥叉(去音)西那鉢哆曳(三)阿鉢囉(二合)底
訶哆(四)皤羅跛囉(平音)羯麽夜(五)年曾馱
羅闍(去音)夜(六)阿他都跛折囉波你
寫(七)跛折囉乇訶(三)那(去音)麽(八)㗚陀(上音)
野鉾(九)摩跛帝鉢頭(上音十)薩婆羯麽
迦(上音)藍輸(上音)婆鉾(十二合一)伽摩藍措(十二)
陀羅尼藍措(十三)訖哩(智者反)治迦驅剝駃
計(上音)乘(平音)陀(去音)南(十四)(上音)薩婆伽(上音)羅(上音)訶
跛婆(上音)摩羅(上音)摩(平音)陀(去音)南(上音五十下同)多
㮈南(上音)薩婆那(上音)伽(去音)南(六十)婆(上音)皤嚩
毘陀(上音)南(七十)䤀(上音)訖剝措(八十)俱羅(上音)拏
鉾(九十)摩羅(上音)拏鉾(十二句)鉾盧(沙可反)拏鉾(一十二)
怛羅婆(上音)那(上音)鉾(一十二)輸(沙可反)拏鉾(二十二)
哆姪他(四十二)闍(上音)皤羅闍皤羅(五十二)麽羅(上音)
麽羅(六十二)迦(上音)羅(上音)迦羅(七十二)皤羅皤羅
(八十二)盤闍(上音)盤闍(九十二)愈噌愈噌(三十)鈎波
鈎波鈎波鈎波夜(一十三)頞馱頞馱(二十三)跋折
剝拏(三十三)薩婆跋那伽那鉾(四十三)年盧
毘陀(上音)那鉾迦噌頞(五十三)跋折剝拏(六十三)
虎鉾虎鉾(七十三)頞吒(二合)頞吒頞吒(八十三)怛
羅(上音)婆怛囉婆(九十三)怛囉(上音)婆(上音)夜怛

陀羅尼集經卷九 第十三張 才

茀

囉婆夜四十薩婆突瑟吒上二合四十一鉢囉
突瑟吒二合郝吽四十二瞋馱瞋馱四十三跋折
唎拏上四十四唎陁上音夜吽四十五陁囉夜騫
荼四十六騫湛雉嚕四十七虎吽虎吽虎吽
四十八頗吒二合頗吒四十九訶郝訶郝五十薩婆
舍覩嚕拏吽五十一唎陁夜吽五十二陁囉
夜五十三跋折唎拏五十四虎吽二合虎吽五十五
頗吒二合頗吒五十六陁訶陁訶五十七薩婆蒲
陁去音郝吽五十八末唎摩吽二合多荼夜五十九
跋折唎拏六十虎吽虎吽六十一頗吒二合頗
吒六十二跋遮跋遮六十三薩婆藥叉囉剎
婆郝吽六十四唎陁上音夜吽六十五闍婆羅去音
夜六十六跋折囉闍婆梨郝六十七虎吽虎
吽六十八頗吒頗吒六十九婆上音末囉婆末囉
七十唎陁上音夜吽七十一跋折囉吒訶三郝
麼七十二迦囉鑠迦囉鑠迦囉鑠七十三揭囉
婆揭囉婆七十四末他末他摩他跋夜七十五
跋折唎拏七十六薩婆突瑟吒二合只跢七十七
薩婆鉢囉地地夜反唎浲去音迦七十八鉢
囉上音諦諦耶反殢怛囉上音七十九阿臨跢
只跢八十波跛只跢八十一嘮陁囉只跢八十二烏
闍訶囉八十三鞞羅訶囉八十四毗沙愈伽
訶囉八十五阿愈訶囉八十六烏字以下訶字皆去音帝鉩

末唎摩妳奴綺反八十七瞋陁弭跋折唎拏八十八
試揭嚂八十九唎梨陁夜鉡瞋陁弭九十跋折
唎拏九十一梨陁夜鉡謨藍瞋陁弭九十二
跋折唎拏九十三薩防伽鉢囉張伽上音
你瞋陁弭九十四跋折唎拏九十五闍皤離
羝郍九十六雉嚕蹄去音郍瞋陁弭九十七薩
娑揭囉上音訶拏鉡九十八虎鉡虎鉡九十九
頞吒頞吒一百者羅者羅一百一旃茶旃
茶一百二跋折羅馱囉一百三尼羅尼羅
一百四尼羅皤娑郍一百五苾雉智一百六雉嚕
馱囉上音闍一百七娑末囉娑末囉一百八唎
陁去音夜鉡一百九跋折囉二合吒訶三郍去音
麼一百十薩婆蒲跢一百十一娑夜鉡迦嚂一百十二
薩婆囉上音叉一百十三摩愈波囉鉤一百十四阿
塞哩哆梨陁去音夜鉡一百十五皤羅皤羅一百十六
者羅者羅一百十七者雉者雉一百十八畢茶上音
夜畢茶夜一百十九占娑去音夜占娑夜一百二十悉
曇二合娑去音夜悉曇娑夜一百二十一薩婆揭
囉上音訶拏鉡一百二十二跋折唎拏一百二十三謨
讚馱二合鉡一百二十四多茶夜一百二十五姹虎姹
虎一百二十六頞吒頞吒一百二十七塗摩塗摩一百二十八
闍皤羅闍皤羅一百二十九波吒夜波吒夜
一百三十跋折唎拏一百三十一薩婆突瑟吒二合郍

吽(二百三十二)婆徙弥矩嚕(二百三十三)虎吽虎吽(二百三十四)
頗乇頗乇(二百三十五)阿是𧿹跋折羅夜(二百三十六)
莎訶(二百三十七)阿跋羅提訶(上音)𧿹(二百三十八)跋折
羅夜(二百三十九)莎訶(二百四十)闍譒離𧿹(二百四十一)跋
折羅夜(二百四十二)莎訶(二百四十三)阿謨伽(二百四十四)跋
折羅夜(二百四十五)莎訶(二百四十六)跋折羅乇
訶婆夜(二百四十七)莎訶(二百四十八)鄰(上音)謨悉覩(二合)
提(二百四十九)莎訶(二百五十)
此呪法去於舍利塔前種種香花供
養畢已候日月蝕時誦此跋折羅乇
訶婆呪乃至日月還放如故然後方
休其法即成一切所求誦之皆得稱
果所願
若人欲作隆婆善多鞞舍鄰吽作五
色壇四方正等縱廣四肘牛糞塗地
潔淨壇已燒安悉香散種種華供養
畢已令一童子坐此壇前呪此童子
疑事即决
若一切惡風及惡雹雨損五穀時執
金剛杵連續誦呪遥擬打之應時即
止呪師不得大瞋心誦令彼惡龍徒
衆碎滅
又如法持此呪之時囉闍敬信捨施

帯

修福作此法時取畢鉢羅樹尼俱陁
樹優曇鉢羅樹三種之中隨得一種
截長一肘火然此木取白芥子和於
酥中一遍呪已投火中燒如是乃至
三日三夜即得成就威德具足衆人
愛敬而得供養燒此木時作井欄累
如是三木皆有白汁名羅闍苾剎叉唐云王樹
若欲求財物以酥相和蘇麼那華呪
燒即得地中野物其心若至亦見伏
藏或夢中見其物所在若欲調伏一
切惡人怨人者取十字道交頭土已
和白芥子呪燒經於一日一夜一切
怨人悉皆歡喜無不歸伏又法一切
狂病呪黑羊毛令淨童女捻此羊毛
以為呪索呪結索已繫其頂上一切
狂病應時除愈又治一切壓蠱野道
猫鬼等病以水溲麵作人形已連續
誦呪以金剛杖分剖其人片片散却
燒安悉香一切壓鬼所惱亂事皆悉
破壞不能為害
又得一切蠱毒藥人病欲死者執金
剛杖呪水三遍與服即差又人若患
一切惡瘡漏瘡登豆瘡熱腫癰瘡等

崇

取白土畫作曼荼羅連續誦呪分分
割破此曼荼羅一切惡瘡悉皆除愈
又一切起尸惡鬼作病燒安悉香呪
黑羊毛作索結已繫其項上又呪病
人耳孔之時即得解脫若其不差又
以瞋心呪金剛杖以杖打地其作病
鬼皆來首伏合掌乞命云更莫打今
日身心五支碎痛但乞放捨更不敢
來又欲得學一切經論一切伎藝日
日旦起誦呪一遍繫心不絕其法即
成一日誦得五百偈經一切所求但瞋
怒誦無不諧凡其金剛杵橫九指長
若用赤銅若白檀作若棗木心隨一
皆得其中紫檀最為第一跋折羅吃
訶娑功能如此所治之病如湯沃雪
亦如猛火燒諸乾草

佛說陀羅尼集經卷第八

甲寅歲高麗國大藏都監奉
勅雕造